



آهای دلوآپسیه! که بر طبل جنگ می کوبید، "ملف گند" را هزار بار ببینید!

دیروز میهمان کارگردان خوشنام مستند (محمود رحمانی) بودم اودر فیلم "ملف گند" بلند ترین پلان سینمای جنگ را در 53 دقیقه به نام خود ثبت می کند! اولش آدم فکر می کند که این دوربین نمی خواهد تکان بخورد و جابجا شود؟! اما آخرش دوست داری دوربین سر جایش بماند و تو هم تکان نخوری! فیلم 53 دقیقه بود، اما من دو 53 دقیقه بعدش هم آنجا بودم و بحث فیلم بود!

یک جا دوربین کمی جابجا می شود، می خواهی بگویی: "چرا دوربین را تکان دادی؟! جایش همانجا بود که بود! اصلاً تکانش نده، جایش خوب است! این چشمها باید همیشه روشن باشد، حتی اگر مجبور شوی آن را زیر میز بگذاری، باید روشن باشد!"  
محمود جان! خاموش نکن! بگذار این پلان هشت سال طول بکشد! بگذار روایت این غم هشتاد سال به درازا کشد، بگذار این تراژدی را هشت قرن بخوانند، قصه غصه نسل سوخته ای است که نباید بگذاریم تکرار شود!

هشدار است برای مسئولین که مراقب باشند! همه که پناهگاه بتونی بیت را ندارند!  
وقتی بر طبل جنگ می کوبیم، فرزندان مسئولین، یا در پناهگاههای بتونی در امن و امانند و یا در ویلاهای آن چنانی حتی صدای صوت خمپاره و غرش شکستن دیوار صوتی را تجربه نمی کنند، افتخار علی جنتی (وزیر فعلی ارشاد) از جنگ این است که در دوران مسئولیت صدا و سیمای خوزستان، شاهد تصاویر جنگ در سیمایش بوده است! او یک روز جنگ را ندیده و زمانی که خاطرات تلخ "ملف گند" رقم می خورد، او دنبال پست و مقام و عیش و نوش بوده است، او زبان "ملف گند" را نمی داند؟ بسیاری رجال سیاسی دنبال منافع تجارت جنگ بودند، بابت پوتین آن بسیجی نوجوان - که قبل از رفتن به میدان مین، آن را از پای می کند و می گوید: "حیف است، این پوتین نوشت، نباید بیت الممال را تباہ کرد!" - حاج محسن کمیسیون می گرفت، بسیاری پست و مقام گرفتند و به ریاست قوای سه گانه رسیدند!  
اما فرزندان اهواز و خرمشهر و آبادان چه می کردند؟! از زیر پله ای که پدر زن و فرزندش را در آن پناه - چه عرض کنم، فریب - می داد و نصف بدنش بیرون می ماند! و اگر بمبی می آمد از زیر پله هم اثری نمی ماند، چه می دانند!

آهای دلوآپسیه! که بر طبل جنگ می کوبید، "ملف گند" را هزار بار ببینید!

دیروز اصغر زاده هم در کنار من فیلم را دید، ای کاش دیگرانی هم که از دیوار سفارت بالما رفته و برای این ملت 8 سال جنگ به ارمغان آوردند، این فیلم را می دیدند، اصغر زاده شجاعت دارد که بگوید، بالما رفتن از دیوار سفارت اشتباه است!

